

Jaargang 3 nummer 08

Oktober 2025

Parkblad



Voor de bewoners van de
Service Appartementen Oranjewoud

Inhoudsopgave

	<u>Bladzijde</u>
• Het bestuur van de Bewonersvereniging	3
• Zorg & Welzijn in beweging – Oranjewoud Wonen naar een nieuwe unieke fase	4
• Interview met Agnieta Enzing	6
• <i>In de buurt:</i> - Posthustheater, Thialf en activiteiten in de omgeving	8
• Huisdieren op het park	10
• Interview met de kapster en pedicure	13
• Allerhande Parknieuws	15
• Van de vrijdagmiddag bridgeclub en een oproep	17
• Uit het archief van 'de Gong'	19
• Over de leesgroep	21
• Welk voorwerp verhuist telkens met u mee?	22
• De Culturele Commissie: De Burendag	24
• Voor u gelezen	25
• Recept	27
• Oplossing puzzel Parkblad juli 2025	28
• Nieuwe puzzel	29
• Gedicht	30

Redactie

Om het voor u makkelijker te maken om ons te mailen hebben wij een algemeen mailadres aangemaakt voor de redactie.

Mailadres Parkbladredactie: parkbladredactie@gmail.com

Leden:

*Ria de Groot

*Tsjikke van der Kooi

*Manuela Rijnders

De redactie houdt zich het recht voor om artikelen in te korten of te weigeren.

Het liefst heeft de redactie een bijdrage in een WORD-bestand.

Wilt u er eventueel een foto bij plaatsen dan ontvangen wij deze foto graag apart van het toegestuurde artikel in JPG- of PGN-bestand (min. 350 kB).

Als u een artikel aanlevert dan sturen wij u, vóór publicatie, het concept zoals het geplaatst gaat worden.

Door een bewuste keuze te maken tussen het aantal kleuren- en zwart/wit-pagina's proberen we de kosten te beperken. Daarover zijn goede afspraken gemaakt.

Mocht u ons (extra) willen steunen, dan kan dat via rekeningnummer NL87 RBRB 8842 323 012 ten name van 'Vereniging voor bewoners serviceapp. Oranjewoud' **onder vermelding van 'ten behoeve van het Parkblad'**.

Voorblad en illustraties

Thomas Hiensch

Volgende uitgave

Deze verschijnt in januari 2026.

*Wilt u een bijdrage leveren, dan ontvangen wij deze graag **vóór 8 december 2025**.*

Bewonersvereniging



Beste medebewoners,

We zijn weer in de herfst beland. Dat betekent voor veel mensen dat de activiteiten weer wat aangepast gaan worden aan dit seizoen. Van wat meer bezigheden buitenshuis als wandelen, fietsen - en voor enkelen van ons nog tuinieren: hulde! - schuiven we naar andere bezigheden.

En dat die niet alleen achter de eigen voordeur plaats hoeven te vinden bewees de Burendag, die we eind september met elkaar gehad hebben. Druk bezocht en met geanimeerde gesprekken, precies in de bedoeling van die dag: ontmoeten en kennismaken. En niet alleen kennismaken met elkaar, maar voor een aantal medebewoners ook met enkele van de vele clubjes, die met regelmaat in het Paviljoen actief zijn.

Wij hebben gemerkt dat die kennismaking in ieder geval enkele bewoners over de streep heeft getrokken om zich erbij aan te sluiten.

Als bewoner zelf iets nieuws opzetten kan natuurlijk ook. De bewonersvereniging helpt daar graag bij.

Het initiatief voor het organiseren van de Burendag is genomen door Griet Bos. Het bestuur van de Bewonersvereniging heeft zich hierbij graag aangesloten. Juist omdat dit goed past in de doelstelling van onze vereniging: 'het welbevinden van bewoners van de Vijverlaan te bevorderen.'

Daar werken we op meerdere fronten aan. Zo komen in het maandelijks overleg met de directie diverse onderwerpen aan de orde, zoals kostenontwikkeling en zorg- en woonwensen van bewoners. Om die wensen beter te kennen, hebben we onder andere de afgelopen weken een aantal koffiemiddagen van de verschillende gebouwen bezocht. Ook gaan we - en dat is nieuw - een kennismakingsbijeenkomst met nieuwe bewoners organiseren.

Sommige initiatieven komen ook niet van de grond. Zoals die van een eigen 'seniorweb'. In de laatste ledenvergadering bleek een behoefte aan ondersteuning in de digitale wereld. Bij gebrek aan vrijwilligers om die ondersteuning te geven, hebben we dit idee los moeten laten.

Met het ledental van de vereniging gaat het heel behoorlijk: op de laatste peildatum 1 juli jl. hadden we 157 leden. Niet slecht op een bewoners aantal van circa 200.

Maar toch: niet-leden, als je de doelstelling van de vereniging onderschrijft: schrijf je in en doe mee!

En: Bedankt redactie, met het Parkblad gaat het prima: alweer een mooi gevarieerd nummer. Veel leesplezier!

Nico Runia

Zorg & Welzijn in beweging – Oranjewoud Wonen naar een nieuwe unieke fase door Ruben Grevers

Van verplichte dienstverlening naar een abonnement op welzijn en vitaliteit

Binnen Oranjewoud Wonen staan we aan de vooravond van een belangrijke vernieuwing in onze dienstverlening.

Waar onze ondersteuning tot nu toe automatisch onderdeel was van de huur- en koopovereenkomsten, werken we dit jaar toe naar een nieuwe, eigentijdse vorm:

een abonnementsdienst op Zorg en Welzijn, waarin vitaliteit, preventie en persoonlijke begeleiding centraal staan.

Met deze stap zetten we de deur open naar meer keuzevrijheid, maatwerk en betrokkenheid. Bewoners kunnen straks zelf kiezen om deel te nemen en ervaren zo direct de meerwaarde van onze vernieuwde aanpak.

Waarom deze verandering

De zorg verandert.

Thuiszorgorganisaties richten zich steeds meer op kortdurende, herstelgerichte zorg, terwijl de behoefte aan ondersteuning in het dagelijks leven, welzijn en preventie juist groeit.

Wij spelen daarop in door niet alleen te zorgen wanneer iets misgaat, maar juist te helpen voorkomen dat zorg nodig wordt en vroeg signaleren.

Onze kracht ligt in het vitaal houden van bewoners – met aandacht voor bewegen, sociale contacten, leefstijl en mentale gezondheid –.

Of u nu jong of oud bent: voorkomen is beter dan genezen.

Onze visie sluit aan bij de zogenoemde *voorzorgcirkel*, zoals beschreven door *Nederland Zorgt Voor Elkaar*: samen zorgen vóórdát zorg nodig is.

En als die zorg dan nodig is zijn we er ook.

Wat blijft en wat verandert

Wat blijft: onze betrokkenheid, nabijheid en persoonlijke aandacht.

Wat verandert: de manier waarop wij onze dienstverlening aanbieden.

- De huidige verplichte dienstverlening wordt vervangen door een vrijwillig abonnement.
- De focus verschuift van voornamelijk verzorgen naar preventie, vitaliteit en welzijn.
- We werken intensief samen met fysiopraktijken, beweegcoaches, gemeenten, ziekenhuis, huisartsen, welzijnsorganisaties en zorgpartners om de ondersteuning beter op elkaar af te stemmen.
- U houdt één vertrouwd aanspreekpunt voor vragen en advies rondom zorg en welzijn.

Waar staan we nu

Op dit moment bevinden we ons in de afrondende fase rondom het beleid van deze koers. De komende periode gebruiken we om dit beleid verder uit te werken en te verfijnen.

De tweede enquête die u inmiddels heeft ontvangen/binnenkort ontvangt, speelt daarbij een belangrijke rol.

Uw mening helpt ons om het nieuwe abonnement goed te laten aansluiten bij de wensen en verwachtingen van de bewoners.

Parallel hieraan zijn wij in gesprek met externe partijen, waaronder de thuiszorgorganisaties, de welzijnsdienst, de fysiotherapeut en de gemeente.

Ook stemmen we af met het bestuur van de Bewonersvereniging, de financiële commissie namens de bewonersvereniging en de vertegenwoordigers van de belangen van een deel van de bewoners Swanneblom.

Zo zorgen we dat alle betrokken partijen goed geïnformeerd zijn en kunnen meedenken over deze nieuwe koers.

In de loop van dit jaar willen wij niet alleen het beleid afronden, maar ook toewerken naar een gezamenlijk akkoord met onze samenwerkingspartners over deze nieuwe, eigentijdse vorm van dienstverlening.

Zo'n transitie vraagt tijd en zorgvuldigheid: vaste patronen in samenwerkings-overeenkomsten moeten worden doorbroken, afspraken en werkwijzen opnieuw op elkaar afgestemd en juridisch zaken moeten worden afgehecht.

Als stichting willen wij ruimte bieden aan onze samenwerkingspartners, zodat zij goed kunnen inspelen op de veranderingen die wij – en velen met ons – als meer dan wenselijk zien.

De ingangsdatum van het abonnement hangt dan ook samen met het moment waarop alle betrokken partijen de neuzen dezelfde kant op hebben.

Ons streven is om begin volgend jaar samen de overstap te maken naar deze nieuwe, flexibele en toekomstgerichte vorm van dienstverlening.

Belangrijk: uw mening telt

Om tot een goede invulling van het nieuwe abonnement te komen, is het van groot belang dat zo veel mogelijk bewoners de enquête invullen en retourneren.

Uw reacties helpen ons om de dienstverlening beter af te stemmen op wat er écht gewenst is.

We vragen u daarom vriendelijk om de enquête, zodra u deze ontvangt, tijdig in te vullen en terug te sturen.

Alle resultaten nemen wij mee in het definitieve beleidsvoorstel dat later dit jaar wordt afgerond.

Tot slot

Wij geloven dat deze stap bijdraagt aan een toekomst waarin bewoners zich gezien, ondersteund en vitaal voelen. Jong en oud. Vitaal en minder vitaal.

Een omgeving waarin we niet pas handelen wanneer er zorg nodig is, maar waarin we samen zorgen dat u gezond en zelfstandig kunt blijven wonen.

Interview met Agnieta Enzing

door Tsjikke van der Kooi en Manuela Rijnders

We vonden het leuk dat Agnieta, tegenwoordig coördinator service en financiën van Stichting Oranjewoud Wonen, na de interviews die we al met haar collega's Janneke, Hennie en Coby hadden, ook tijd vrij wilde maken voor een interview.

Voordat Agnieta kwam werken bij Oranjewoud Wonen heeft ze eerst jarenlang op kantoor van het veevoederhandelsbedrijf van haar vader en zijn broers gewerkt. Uiteindelijk werd dit bedrijf verkocht en verhuisde het naar Deventer.

Het was voor haar geen optie om mee te gaan en intussen was ze ook zwanger.

Na de geboorte van haar zoon wilde ze op een gegeven moment weer aan de slag. In het café werken van haar toenmalige partner was niet echt haar ding. Ze haalde haar praktijkdiploma boekhouden en kwam via een uitzendbureau als invalkracht terecht bij de receptie van de 'Oranjewoudflat' zoals het oude gebouw heette.

Dit was in 1995 en was in eerste instantie voor 4 uurtjes op de vrijdagmiddag.

Naast receptiewerk ging ze ook administratief werk doen.

In de loop van de tijd kon ze meer uren gaan werken en ging Steeds meer boekhoudkundig

werk doen. In 1997 werd het een vast contract. Toen de boekhoudster weg ging heeft Agnieta haar werk deels overgenomen. In die tijd was er natuurlijk nog heel veel handmatig administratief werk, zoals u ook in de vorige interviews met de collega's heeft kunnen lezen.



In de loop van de tijd werd er steeds meer geautomatiseerd. Hiervoor werden er ook cursussen gevolgd (zoals Word, Excel). Daarnaast heeft ze een cursus gedaan voor het 'omgaan met (lastige) klanten' en 'welke kleuren (kleding) passen bij je'.

En nu is ze bezig om de nieuwe ontwikkeling AI 'onder de knie te krijgen'.

Ondanks de automatisering worden er toch nog wel enkele zaken separaat in bestanden bijgehouden, omdat niet voor alle werkzaamheden voor de Stichting standaard programma's zijn. Het is geen 'standaard' organisatie.

Agnieta vindt het fijn dat ze veel afwisseling heeft in haar werkzaamheden. Een greep uit haar werkzaamheden zijn:

- administratieve werkzaamheden, vaak servicekosten gerelateerd
- financiële zaken
- ondersteuning van de directeur
- de nieuwsbrief (samen met Coby)
- kopiëren van o.a. het Parkblad
- beantwoorden van vragen van bewoners
- sleuteloverdracht bij het komen en gaan van bewoners met daarbij de controle van het appartement
- overleg met collega's als er zaken moeten gebeuren in appartementen bij vertrek van bewoners
- informeren collega's over het komen/gaan van bewoners

Wat ze, ten opzichte van vroeger, leuker vindt is dat ze meer contact heeft met bewoners. Vroeger zat je bij de receptie en administratie achter glas. De bewoners in de oude 'Oranjewoudflat' werden meer 'verzorgd' en het was allemaal veel formeler.

Het huidige Paviljoen is toegankelijker en iedereen kan bij haar binnenlopen. Het contact met en het helpen van bewoners vindt ze fijn.

Er zijn mooie moderne appartementen/bungalows waar iedereen zelfstandig woont. De bewoners worden vitaler en zijn mondiger, wat ze een goede ontwikkeling vindt. Bewoners kunnen er zijn voor elkaar.

Vroeger werden de bewoners aangesproken met de achternaam. Tegenwoordig wordt veel meer de voornaam gebruikt. Dat maakt het informeler. Ze denkt dat dat voor een deel ook komt door haar eigen leeftijd (65 jaar), je groeit meer naar elkaar toe wat dat betreft, maar het heeft ook te maken met de huidige tijd.

Een ander prettig aspect in haar werk is dat je wat intensiever contact hebt met sommige bewoners. Ze vindt het leuk om hun levensverhalen te horen. In enkele gevallen brengt ze sommige bewoners af en toe nog wel eens een bezoekje.

Wat het werk ook fijn maakt is de onderlinge samenwerking met het huidige team van collega's. In de loop van de tijd heeft Agnieta gewerkt met verschillende directeuren. Vroeger was er veel meer afstand, had je weinig contact en kreeg je weinig informatie. Toen er gezocht ging worden naar de nieuwe (huidige) directeur heeft Agnieta naar de Raad van Toezicht aangegeven dat het fijn zou zijn als het een toegankelijk persoon zou kunnen worden met een beetje gevoel voor humor.

Met de komst van de huidige directeur, Ruben Grevers, is dit zeker gelukt. We worden veel meer betrokken bij de ontwikkelingen en worden goed geïnformeerd. En er is een prettige samenwerking.

Ze vindt het fantastisch om te zien hoeveel bewoners vrijwilligerswerk doen. Inmiddels krijgt 'het park' steeds meer vorm, en dit is hard werken voor de vrijwilligers. Maar ook geweldig wat de culturele commissie allemaal organiseert.

En heel mooi om te zien hoeveel 'clubjes' er zijn, zoals de bridgeclub, leesgroep, filosofieclub, jeu de boule, de gym, klaverjassen, biljarten, enzovoort.

Wat ze heel bijzonder vindt zijn de schenkingen die bewoners doen. Hieruit blijkt grote betrokkenheid.



Agnieta werkt 4 dagen (ma t/m do) en ze gaat ervan uit dat ze tot haar pensioen blijft werken, dat is nog ongeveer 1,5 jaar.

Voor de toekomst hoopt ze dat het huidige woonconcept zich 'verstevigt'. Ze vindt het een geweldig concept en hoopt dat er verbinding en betrokkenheid blijft bestaan en nog versterkt wordt. En dat iedereen hier met plezier woont en samen leuke dingen blijft doen.

In de buurt: het Posthuis theater, Thialf en andere activiteiten door Manuela Rijnders

Datum	Activiteit	Tijdstip
07-09/ 16-11-25	In Afslag BLV , de dependance Museum Belvédère in de Heerenveense School (Minckelersstraat 11, Heerenveen), expositie van Victor van Loon In de serie Nightshades experimenteert Van Loon met fysiek gebouwde constructies – assemblages bestaande uit goedkope materialen zoals karton, papier en tape – die een fotografische transformatie ondergaan.	Di. t/m vr. 11.00 – 17.00 uur Za./zo. 13.00 – 17.00 uur Toegang gratis
11-10-25/ 08-02-26	Sámal Joensen-Mikines – Always the Sea (museum Belvédère) Eerste solotentoonstelling in Nederland van het werk van de op de Faeröer Eilanden geboren Sámal Joensen-Mikines (1906-1979). De kunstenaar werkte voornamelijk op het eiland Mykines – waarnaar hij werd vernoemd – en liet zich inspireren door zijn directe omgeving: de zee, het ruige heuvellandschap, de kale hellingen en kleine vissersdorpen. Zijn werk houdt het midden tussen impressionistisch en expressionistisch en concentreert zich vooral op licht en ruimte.	Di. t/m zo. 10.00 - 17.00 uur € 15,00
31-10/ 02-11-25	Daikin NK afstanden (Thialf)	Vr. va. 18.00 uur Za. va. 14.20 uur Zo. va. 12.00 uur
06-11-25	Maaïke Ouboter , 'Lievalingsliedjes' (Posthuis theater) 'Lievalingsliedjes' is een ode aan de impact ie muziek kan maken. Het vormt hete decor van belangrijk gebeurtenissen in je leven ne kleurt je herinneringen.	20.15 uur € 25,00
08-11-25	Simone Kleinsma & Paul Groot , 'Vooruit' (Posthuis theater) Ze neemt je mee naar een iconisch plek in Amsterdam, waar haar vader in e jaren zestig een benzinepomp exploiteerde. Met prachtige nieuwe liedjes, humor een ontroering.	20.15 uur € 42,50
09-11-25	Lady Lights , 'een mix van eigen liedjes en covers (Terbandster Tsjerke) Prachtige samenzang, waarbij e zangeressen zichzelf begeleiden op piano en gitaar. Ze zullen een mix van eigen liedjes en covers laten horen en kijken uit naar een gezellige middag samen met het publiek.	15.00 uur € 15,00
16-11-25	Adri de Boer , 'Sjongt Mear Bos' (Posthuis theater) De Boer heeft opnieuw een selectie uit het omvangrijke oeuvre van Bos naar zijn eigen Friese hand gezet. Samen met de mooiste nummers uit de eerste ronde is dit programma meer dan e moeite waard.	15.00 uur € 15,00
25-11-25	'Hotel vol liefde' een hartverwarrende komedie (Posthuis theater) Een avond vol flirts, flaters en spectaculaire verrassingen achter elke deur. Het wordt een woeste avond vol nieuwe liefde, oud zeer, verdraaide waarheden en een klein vleugje romantiek.	20.15 uur € 37,50
25-11-25	Beweeg dag (Abe Lenstra Boulevard 23, Heerenveen) Sportstad Heerenveen organiseert een Beweeg dag, gericht op jongvolwassenen met hersenletsel, met sport, activiteiten, informatie en ontmoetingsmogelijkheden en hun naasten.	10.00 – 15.30 uur

30-11-25/ 15-02-26	Joyce Zwerver (Museum Belvédère) Solotentoonstelling van beeldend kunstenaar Joyce Zwerver (1990) zijn monumentale installaties en sculpturale collages te zien. Locatiegericht werken speelt hierin de hoofdrol. Binnen, buiten, in het landschap of met het landschap; de locatie wordt door de kunstenaar visueel benaderd in een zoektocht naar bruikbare vormen, lijnen, afmetingen en verhoudingen.	Di. t/m zo. 10.00 - 17.00 uur € 15,00
05/07-12	ISU World Cup 3 (Thialf)	Vr. va. 18.55 uur Za. va. 14.15 uur Zo. va. 14.15 uur
10-12-25	Anker & Anker , terugblik 80 jaar advocatuur (reprise) (Posthuis theater) Voor de pauze inzichten over de rol, taak en houding van de strafpleiter aan de hand van beeldmateriaal over spraakmakende strafzaken met ook aandacht voor kritische anekdotes. Na de pauze reflecteren op basis van 80 jaar ervaring aan de hand van 4 memorabele zaken. Daarna gelegenheid tot vragen stellen.	20.15 uur € 22,50
13-12-25	'Aan tafel met Charles Dickens' , theaterdiner (Parkhotel Tjaarda) Neet zo rijk aan klanken, geuren en smaken is dit verteldiner. Janneke Tanja en Frank Belt brengen e verhalen van Dickens tot leven, onder muzikale begeleiding van Onno van Tongeren. De kok van Tjaarda zorg aan de hand van het kookboek van Josephine Leeuwenhoek voor een smakelijk driegangendiner.	18.00 uur € 70,00
26/30-12	Olympisch kwalificatietoernooi (Thialf) Tijdens het toernooi wordt beslist welke Nederlandse schaatsters hun olympische droom mogen waarmaken in Milaan.	Vr. va. 15.00 uur Za. va. 17.25 uur Zo. va. 16.30 uur Ma. va. 18.15 uur Di. va. 17.45 uur
01-01-26	Daikin NK Marathon 2026 De vrouwen en mannen van de lange adem strijden tijdens dit toernooi om de nationale titels voor (neo-)senioren. De koek & zopie staat klaar!	Vanaf 11.30 uur
25-01-26	Muziek is een hart dat alles weet , Marietta Petkova & Lex Bohlmeijer (Posthuis theater) N.a.v. de boekverschijning ontstond een nieuwe concertformule, tevens boekpresentatie. De voorstelling heeft de vorm van een pianorecital. Tussen de stukken door gaat Lex Bohlmeijer met Marietta in gesprek. En ook halen Lex en Marietta tussen de muziek door passages aan uit het boek. Op het programma staat een keuze uit klassiek-romantische pianowerken van Chopin, Schumann, Liszt, Debussy, Bartók, Field, Glinka en Stoyanov.	15.00 uur € 17,50
25-01-26	Gerard & Compagnie, Gord & Jesse (Terbanster Tsjerke) Een muziekvoorstelling met bekende en minder bekende songs van beide artiesten in bewerkingen die kenmerkend zijn voor Gerard & Compagnie, met daarbij mooie verhalen en anekdotes over deze Canadees/Amerikaanse singer-songwriters.	15.00 uur € 15,00

- Het volledige programmaboekje van het Posthuistheater ligt ter inzage in het Paviljoen of is te vinden op de site: <https://www.posthuistheater.nl>
- De evenementen in Thialf zijn te vinden op de site: <https://thialf.nl/evenementen>
- Tentoonstellingen museum Belvédère staan op de site: <https://www.museumbelvedere.nl/nl/>
- Er is ook een mogelijkheid om deel te nemen aan activiteiten via "Stichting Vier het Leven". Informatie vindt u op de site: <https://4hetleven.nl/activiteiten>

Huisdieren op het Park van de redactie

Er wonen hier nogal wat honden en katten, en het leek ons leuk om ook hier eens wat aandacht te besteden.

De mensen die een koopwoning bewonen mogen zelf beslissen of ze een huisdier willen, maar de huurders hebben daarover een regel in het huurcontract.

Als ze al een huisdier hebben mag die mee, maar een dier in huis nemen als je al een huurder bent mag niet zonder meer.

De regel is met name bedoeld om overlast voor anderen en teleurstelling voor jezelf en je dier te voorkomen.

Daarom is het zo belangrijk om het van tevoren ook goed te bespreken met familie of buren. Ook een gesprek met iemand van de Dienst Zorg en Welzijn kan verhelderend zijn.

De belangrijkste overweging bij het in huis nemen van een dier is: 'Ben je in staat om goed te zorgen voor je kat of hond'.

Een hond moet goed worden verzorgd, regelmatig worden uitgelaten. En hoe jonger de hond, hoe vaker en langer, en je moet goed kunnen bukken om het hondenpoepzakje op te rapen. Je moet er zelf mee naar een dierenarts, als dat nodig is. Een hond moet opgevoed worden, zodat medebewoners geen hinder ondervinden van geblaf en gejammer, als je even weg bent.

Ook een kat heeft zorg en aandacht nodig, als je op de begane grond woont kan hij/zij/het naar buiten, maar anders heb je een kattenbak nodig, die je moet kunnen verschonen.

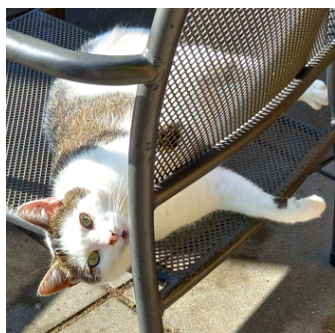
Voor beide dieren geldt: Wie zorgt er voor als jij verwacht of onverwacht weg moet? Je moet daarbij natuurlijk ook rekening houden met het dier zelf, dat misschien weer moet verhuizen, of zelfs in het asiel terecht komt.

Het is een hele verantwoordelijkheid en soms moet je beslissen om niet een lief hondje of katje in huis te nemen, hoezeer je ook verlangt naar gezelligheid en gezelschap, zeker als je in je leven al heel lang een huisdier hebt gehad.

Maar waarom wil je graag een huisdier? *We vroegen het aan een paar bewoners.*

Bewoners en hun huisdier

Bij Catrien en Nico Runia (nr. 106) zijn er drie katten en een hond. Echte maatjes zijn ze niet, maar ze verdragen elkaar en gunnen elkaar een plekje in dit geweldige 5 ***** all-inclusive hotel, gerund door echte dierenvrienden.



Gezelschapsdieren zijn het, gericht op de baasjes, antwoordend als er tegen hun gesproken wordt.

Nera, de zwarte hond, heeft de meeste aandacht nodig.

Ze rent graag door de bossen, bij voorkeur samen met een andere hond die ze tegenkomt, en het liefst rond je benen.

Dat gaat er vaak zo wild aan toe, dat ze tegen je aan knallen...

Oppassen dus!

Door haar angstige verleden wil Nera nog wel eens blaffen naar voorbijgangers, maar ze wordt voortdurend getraind

om dit af te leren en het gaat steeds beter.

Catrien en Nico zijn lid van een honden zoekgroep. Als iemand de hond kwijt is gaan de leden allemaal op zoek. Tegenwoordig zelfs met een drone, die een hond weggelopen uit Bakkeveen, in Mildam op het spoor kwam.

Bettie Eppenga-Onderstal en haar hond Bonnie (nr. 73)

Wij hebben altijd honden gehad, maar Bonnie is onze laatste.

Bonnie is 12 ½ jaar oud, een Welsh Terriër.

Ik heb veel terriërs gehad, 4 Cairns, 1 West Highland White, 1 Lakeland, 2 Welsh.

Ook een Boxer en een Bouvier.

Toen we verhuisden naar de Vijverlaan hadden we Bonnie en Kay. Beide even oud. Kay moesten we een jaar geleden laten inslapen.



We hebben verschillende honden trainingen gevolgd, maar Terriërs zijn hardleers, dus het was niet altijd succesvol. Ze is niet vaak alleen thuis. We nemen haar zo vaak mogelijk mee.

Ze is verwend met 2 appartementen, wat voor ons heel plezierig is.

Het enige nadeel met terriërs is, dat ze een enorme hekel aan katten hebben.

Die moeten ze niet te pakken krijgen!

Voor ons is het ook heel goed om een hond te hebben. Je moet er mee wandelen, dus we komen wel aan onze beweging toe. Weer of geen weer, ik vind het altijd fijn om met haar te lopen.

Bonnie is dol op bezoek. Als de bel gaat, vliegt ze naar de deur en staat ze kwispelend voor de liftdeur.

In noodgevallen kan ze altijd bij mijn zoon komen. Hij heeft zelf een "boxador", (mix tussen boxer en labrador) en een tuin waar ze niet uit kan ontsnappen.

Guus en Bonnie kunnen het wel met elkaar vinden.

Een hond in huis geeft veel plezier, maar je moet wel altijd opvang hebben wanneer je b.v. een griepje krijgt.

Onze terriërs zijn allemaal oud geworden (tot 16 jaar) en we hopen ook nog lang van Bonnie te genieten.



Arina Schingenga en Mienieke van der Laan en hun hond Peppino (nr. 95)



Wij hebben een Australian Labradoodle Mini en hij heet Peppino.

We hebben voor dit ras gekozen omdat we graag een lieve, sociale, intelligente en loyale gezinshond wilden. Ook hadden we de voorkeur voor een kleinere en lichtere hond zodat hij makkelijker hanteerbaar en mee te nemen is. Dit ook gezien de gezondheidssituatie van Arina. Tevens is hij goed te trainen en kan hij dienen als steun en maatje.

We hebben voor een niet alledaagse naam gekozen, dat is Peppino. Dit is een koosnaampje in het Italiaans voor Josef. Peppino is dus een liefkozende variant van een naam met een religieuze en hoopvolle betekenis.

We zijn nog steeds aan het opvoeden.

Hij is nu 10 maanden.

We zijn naar de hondenschool geweest waar hij al 2 diploma's heeft gehaald en waar we straks nog een 3e training gaan doen, omdat hij nu in zijn puberteit zit. Daarnaast oefenen we thuis en buitenshuis met heel veel dingen en trucjes. Dit doet hij graag mits zijn buikje gevuld wordt met lekkers.

Hij is nu 8 maanden bij ons en de band is in korte tijd al erg gegroeid. We zijn gek op hem en hij op ons. Vooral de band die Arina met hem heeft is bijzonder om te zien, hoe hij aanvoelt of ze een goede of slechte dag heeft is hier een voorbeeld van.

Dit is echt onvoorstelbaar.

Hij heeft ons leven in positieve zin veranderd, het gezelschap, de liefde die je van hem krijgt, maar ook de wandeling en weer meer in de natuur zijn doet ons goed.



Hij ligt graag op het balkon met zijn neus in de wind of stiekem te gluren naar de burens. Ook vindt hij het leuk om los te rennen in de achtertuin op het park of een ritje op de scootmobiel te maken. En natuurlijk wandelen in het bos of op het strand.

Met Peppino is het elke dag bijzonder. Het is een echte clown en maakt ons vaak aan het lachen. Hij maakt er een gewoonte van om zijn overgebleven stukjes bot of andere staafjes te verstoppen in de rand van zijn mand. Het is elke keer weer een verrassing wat hij tevoorschijn haalt en weet het iedere keer weer te vinden.

Een grote verantwoordelijkheid is het zindelijk maken, zorgen dat hij zich goed en netjes gedraagt. Voor dit ras is het heel belangrijk om ook de vacht goed te verzorgen.

Hij moet om de 2,5 maand naar de kapper en daarnaast borstelen we hem om de dag en gaat hij ook nog wel eens onder de douche.

Tip voor wie eenzelfde soort hond wil aanschaffen zijn: steek er tijd en energie in en dan heb je een hele lieve, trouwe hond die echt een verrijking is in je leven.

Interview met Esther Rijkema en Mariejanne de Vries

door Tsjikke van der Kooi en Manuela Rijnders

Met de hierboven genoemde dames hebben we een leuk gesprek gehad en de meesten van u, als bewoner van de Vijverlaan, zullen hun zeker kennen.

Het zijn kapster Esther en pedicure Mariejanne.

Esther is geboren in Joure, woont in Heerenveen en is al sinds 2002 kapster.

Mariejanne is geboren en woonachtig in Heerenveen en is al sinds 2001 pedicure.

De dames huren een ruimte in het Paviljoen en werken als zelfstandig ondernemer.

Esther werkt hier sinds 2016 en Mariejanne sinds 2017. Ze zijn dus gestart in de oude 'Oranjewoudflat'. Zij vertellen dat er ook, voordat zij begonnen, altijd al een kapster en een pedicure aanwezig waren in de 'Oranjewoudflat'.

Esther heeft tijdens haar opleiding zelfs stagegelopen bij de oude kapster 'Hieke Jongedijk' en bij haar ook een bijbaantje gehad.



Na haar opleiding heeft ze eerst in loondienst gewerkt, maar omdat er in die tijd kappers genoeg waren kreeg ze steeds tijdelijke contracten. Na 5 jaar besloot ze daarom als zelfstandige verder te gaan. Toen Hieke met pensioen ging heeft ze Esther benaderd met de vraag of zij interesse had om het van haar over te nemen. In die tijd was het gebruikelijk dat er zelf voor opvolging werd gezorgd. Esther had 'hier wel oren naar', omdat ze het een fijne omgeving vond om in te werken.

Mariejanne heeft eerst ongeveer 20 jaar als pedicure aan huis en in zorginstellingen gewerkt. In de tijd dat de kinderen klein waren was het handig om thuis te kunnen werken. Zo kon ze thuis en werk makkelijker combineren. Mariejanne is ook gevraagd om in de 'Oranjewoudflat' te komen werken.

Via haar netwerk kende 'Sjoukje Dam' (de toenmalige pedicure) haar en heeft haar gebeld of zij haar wilde opvolgen, omdat ook zij met pensioen ging.

Het leek Mariejanne heel leuk om in de 'Oranjewoudflat' een praktijk te hebben.

In eerste instantie deelden de pedicure en schoonheidsspecialiste één ruimte, dus dat was goed plannen en afstemmen. Mariejanne was blij dat het niet meer zo was toen zij er kwam werken en ze haar eigen ruimte had.



In eerste instantie hadden Esther en Mariejanne alleen bewoners van de 'Oranjewoudflat' als klant, wat toen ook het beleid was. Later veranderde dat en nu hebben ze allebei ook klanten van buiten de Vijverlaan. En hier zijn natuurlijk ook klanten bij die ze al hadden van de tijd voordat ze hier kwamen werken. Op donderdagmiddag werkt Mariejanne in Woonzorgcentrum Mariënbos. Ze heeft namelijk contracten bij 2 podotherapeuten, die doorverwijzing doen. Voetbehandeling via Podotherapie wordt vergoed vanuit de basisverzekering als er medisch noodzakelijke zorg is om voetwonden te voorkomen. Dit zorgt voor een leuke afwisseling in haar werkomgeving.

Het mooiste van hun werk vinden ze toch wel het contact met hun klanten. De gesprekken die je hebt waardoor je de mensen leert kennen en een band met ze krijgt. En soms vertellen klanten, in vertrouwen, persoonlijke verhalen, wat dan uiteraard ook vertrouwelijk blijft. Het sociale aspect is een belangrijk onderdeel van hun werk. Het hebben van tijd en aandacht voor de klant vinden ze belangrijk en dat het daarbij niet alleen om geld draait. Als voorbeeld noemt Esther dat ze wel eens een klant heeft geholpen met de mobiele telefoon die het niet meer deed. Mariejanne noemt als voorbeeld dat ze het leuk vindt om vakantie verhalen te horen en verhalen over de kleinkinderen. Maar soms zijn het ook meer serieuze gesprekken over pijn of zorgen die mensen hebben, en soms kan ze advies geven of mensen doorverwijzen.

Daarnaast vinden ze het fijn als hun klanten tevreden de deur uit gaan en dat ook laten weten, bijvoorbeeld door middel van een complimentje of bedankje. Het komt wel eens voor dat een verhaal van een klant je nog even 'bezighoudt', en dan is het soms even omschakelen voor de volgende klant, maar dat hoort ook bij het werk. En het is natuurlijk fijn en geeft voldoening als een klant zijn verhaal bij je 'kwijt kan'.

Het huidige woonconcept is heel anders dan in de 'Oranjewoudflat'. Daar was een soort 'winkelstraatje' (gang) waar de winkel zat, de kapper, pedicure, schoonheidsspecialiste, wasserij en aan het eind kon je koffie drinken. De bewoners konden toen heel makkelijk, vaak op hun pantoffels, even naar beneden. Nu moeten de bewoners echt naar het Paviljoen toe komen. In het begin was dat wel wennen voor sommige bewoners, maar ze weten de dames inmiddels prima te vinden en veel bewoners zijn blij dat deze faciliteiten er nog steeds zijn.

Wat in deze tijd echt anders is, is dat meer bewoners jonger zijn en daardoor ook nog actief. Daarnaast zijn veel bewoners mondiger, wat ze positief vinden. Het is fijn als mensen duidelijk aangeven wat ze willen/waar ze last van hebben. Wat wel eens lastig is als een klant niet op een afspraak verschijnt, bijvoorbeeld bij ziekte of ziekenhuis-/verpleeghuisopname. Dan proberen ze via diverse wegen toch contact te krijgen om erachter te komen wat er aan de hand is. Als bewoners zelf niet kunnen komen, proberen ze de bewoners zelf van huis op te halen of gaan ze ook wel eens naar de bewoners toe.

Uiteraard zorgen de dames ervoor dat ze op de hoogte blijven van de nieuwste ontwikkelingen in hun vakgebied, zodat ze de klanten op een professionele manier kunnen blijven behandelen. Voor de toekomst hopen ze dat ze hier nog lang hun werk mogen en kunnen blijven doen.

Esther:

Telefoonnummer: 06 – 53 41 20 54

Website: www.coupesther.nl

Via de website kunt u ook zelf online een afspraak maken en kunt u zien op welke dagen ze aanwezig is.



Mariejanne:

Telefoonnummer: 06 – 51 81 50 53

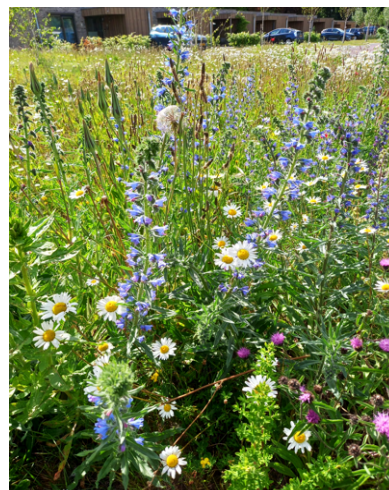
Website: www.salonmariejanne.nl

Op de website is te zien wanneer ze aanwezig is en Kunt u diverse informatie vinden.



Allerhande Parknieuws door Ria de Groot

Eerst maar even een foto van de afgelopen zomer, wat gaat de tijd toch snel.....



En een prachtige herfstfoto van de wilde peen, gemaakt door een parkgenieter.

De borders rond de gebouwen. Gestart werd destijds met Hedera bodembedekkers, het plan was dat het zou dichtgroeien, en er groepjes berkjes en rododendrons tussen kwamen. Helaas dit mislukte.

Daarna was het plan om alle borders leeg te halen grond te verrijken en gras te gaan zaaien, met ook weer perkjes struiken, berken, bloemen.

Intussen sloeg het onkruid toe en boden de borders een verwaarloosde indruk.

Gelukkig kwamen tuingroepleden en bewoners in actie, gesteund door een paar keer schoffelen door Tree First en Djaizen, en mochten we er ook struiken en planten in gaan zetten.

En nu staat het er allemaal zo mooi bij, dat het grasplan een jaar (of wat) uitgesteld wordt.





De vijver groeide dicht met Lisdodde, en hoe mooi ze ook zijn, ze werden er toch uitgehaald.

En in het najaar komen er weer nieuwe bomen bij, allen gedoneerd.

De rozentuin wordt aangelegd, en de Hortensiastrook is af.



Met de nieuwsbrief houden we u op de hoogte van de actuele ontwikkelingen, maar u kunt zien: *er wordt, samen met u als donateurs en complimentgevers, hard gewerkt aan een prachtig Parkplan!*



De vrijdagmiddag bridgeclub door Ria de Groot

Al enkele jaren komt er op de vrijdagmiddag een klein groepje mensen bridgen in het Paviljoen.

Soms twee tafels met 4, soms drie tafels met 12 mensen.

Voor alle praktische punten wordt verwezen naar bijgaand stukje, maar hieronder vindt u wat de bridgers zelf vinden van dit clubje.

Hun werd gevraagd waarom ze hier kwamen bridgen:

- "Ik kom voor de gezelligheid, voor het bridgen en voor de nazit met drankje en hapje."
- "Ik kom hier, want ik vind bridgen leuk, maar kan het nog niet zo goed en hier krijg ik nooit op mijn kop als ik een fout maak."
- "Ik kom hier in de zomer, als de bridgeclub enkele maanden stilligt. En heb zo gezellig contact met bewoners."
- "Ik wil niet in een grote club, hier is het relaxed en gezellig."
- "Ik kom hier invallen, het zijn heel aardige mensen hier."
- "Het is hier lekker ongedwongen, geen mes op tafel."
- "Ik kwam mee met mijn zus en vind het hier heel gezellig."
- "Ik bridge al 40 jaar, zocht aansluiting en geniet van de ontspannen sfeer."
- "Ik had heel lang gebridget maar was er mee opgehouden. Hier is het laagdrempelig en ook heel leerzaam."
- "Ik ben hier pas komen wonen en leer zo wat mensen kennen."
- "Ik bridge graag, maar wil niet in een grote vereniging, mij veel te druk. En het is in de 'derde helft' heel gezellig na-borrelen."
- "Ik kom hier graag, ze doen niet moeilijk als ik een fout maak of iets vergeet."



Laagdrempelig bridgen op vrijdagmiddag in het Paviljoen

Vrijdagmiddag bridgen wij wekelijks het hele jaar door met twee/drie tafels in het Paviljoen. Het is vooral bestemd voor bridgers, die door omstandigheden niet meer in een club en/of competitie kunnen spelen.

Wij spelen niet met vaste partners.

De paren worden steeds door loting bepaald.

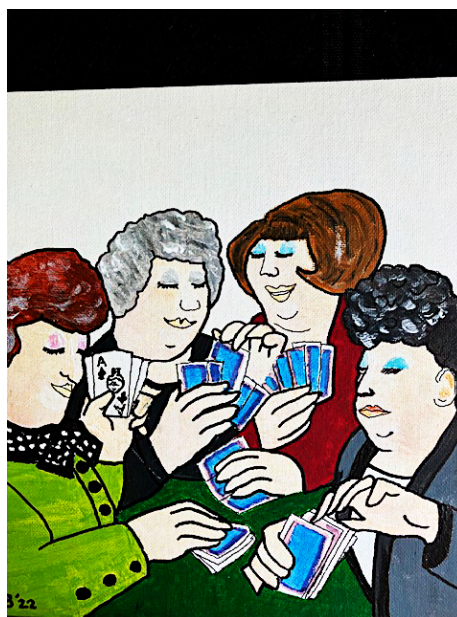
Door de biedingen en uitslagen van de verschillende tafels met elkaar te vergelijken bouwen we toch een competitie-element in.

Ook gebruiken wij wel de Bridge Score-app op de telefoon.

Gezelligheid staat centraal.

Na afloop is er gelegenheid gezamenlijk een glaasje met snack in het restaurant van het Paviljoen te nuttigen.

Wij bridgen van 13.30 tot ongeveer 16.00 uur.



U kunt zich melden bij de heer Wil Winkelman, tel.: 06 – 29 19 89 97

(indien afwezig: bij mevrouw Annet Gregorowitsch, tel. 0513 – 438 792)

De voorbereiding van deze bridgemiddagen is veel werk en het is heel fijn dat Wil dit voor zijn rekening neemt. Daarom stellen wij het op prijs wanneer U zoveel mogelijk vrijdagmiddag aanwezig kunt zijn en wij op U als vaste speler kunnen rekenen.

Wanneer U zich liever niet wekelijks wilt binden, kunt U zich ook als vaste invaller opgeven.

Het is belangrijk dat U zich bij vakantie, ziekte e.a. voor donderdagmiddag 12 uur afmeldt bij de heer Winkelman. Hij heeft dan voldoende tijd vaste reserves in te plannen om 'stilzit' of oneven aantallen te voorkomen.

Voor beginnende bridgers, die nog niet in competitie kunnen of durven spelen is er gelegenheid ontspannen vaardigheid op te doen en zelfs instructie te krijgen van een ervaren bridger. Natuurlijk hopen wij U dan later als vaste medespeler te kunnen behouden.

U bent van harte welkom!

- Wil Winkelman (vaste contactpersoon)
- Annet Gregorowitsch (reserve contactpersoon)

Uit de jubileumuitgave van 'De Gong', april 1992

door Ria de Groot

Het Parkblad is de opvolger van 'De Gong', en het leek ons interessant om eens in dat archief te duiken.

In januari 1968 werd 'de Gong' opgericht: "Ten behoeve van en ter bevordering van de band tussen de bewoners van ons gebouw. Voor vragen, wenken, op- en aanmerkingen, in opbouwende zin, kan men zich wenden tot de redactie."

Wat in het eerste nummer al dadelijk opvalt is dat de Privacywet nog niet bestond, en alle mensen bij naam genoemd werden. Iedereen was dus op de hoogte van wie er kwam en ging, wie in het ziekenhuis lag, en wie iedereen bedankte voor de attenties. Dat is een groot verschil met nu, je moet nu maar raden voor wie die ambulance was.

In het jubileumnummer, 25 jaar later werd er teruggeblikt op het begin. Dit is fascinerend leesvoer!

Voor de eerste bewoners was het zwaar: het dak lekte, de kelder lekte, de balkons lekten, het riool was regelmatig verstopt, de CV haperde regelmatig, de afwasmachine in de centrale keuken op de zevende etage maakte zoveel herrie dat de omwonenden er niet van konden slapen.

Het gebouw werd in drie vleugels, na elkaar, opgeleverd zodat de eerste bewoners in een grote bouwput terecht kwamen, waar ook nog enige keren de hoofdwaterleiding door de graafmachine werd stukgetrokken. Er was nog geen lift toen de keuken werd ingericht, zodat alles 7 hoog naar boven gesjouwd moest worden.

Veel van het personeel was inwonend: de directeur met zijn gezin, zijn vrouw was hoofd ziekenzorg. Het hoofd van de huishouding met haar gezin en nogal wat andere personeelsleden.

Zodra een vleugel bewoonbaar was moest de verhuur starten. Van de eerste bewoner, november 1966, moest de inrichting zonder lift naar boven worden gesleept. Zijn boeken vonden een plaatsje boven op de liftkooi, die door een monteur provisorisch bediend werd. In die periode kwamen er 4 -5 bewoners per dag binnen.

De alarminstallatie werkte nog niet, terwijl de vleugel snel volliep. Dus bij het hoofd ziekenzorg ging elke nacht om half twee de wekker af en mevrouw ging dan alle gangen langs en luisterde aan de bewoonde flats, of ging toch even stiekem binnen.

De eerste bewoners.

Dit waren mensen die over voldoende middelen beschikten om een dergelijke flat te bewonen. En wat bleek? Toen de flat eind 1967 vol was kwamen de bewoners voor 17 % uit Heerenveen en omgeving, 20 % uit de rest van Friesland en 63 % van buiten Friesland. Er werd toen geconstateerd dat er voor een dergelijke dure woonvoorziening in het Noorden onvoldoende middelen beschikbaar waren. Het zou wel interessant zijn om te weten hoe de verhoudingen nu liggen. Zijn de Friezen rijker geworden?

De gemiddelde leeftijd was toen 77 jaar. Dit baarde het bestuur zorgen: "Een dergelijke hoge leeftijd heeft in de praktijk een verdergaande verzorging nodig dan de stichting kan bieden met 45 personeelsleden."

Ook voor de gemeente Heerenveen zou de vraag naar zorg groeien, met al die oude mensen. Er kwam een leeftijdsgrens, als je ouder was dan 75 mocht je er niet meer komen wonen. Deze grens werd zelfs vanaf 1-2 -1970 naar 65 jaar getrokken.

Gaandeweg ontstond er een bloeiende gemeenschap met veel activiteiten. Dit ging echter ook niet zonder slag of stoot. Er kwam ruzie over de huur, de zijvleugels moesten volgens de middenvleugel meer huur betalen omdat zij een stuk gang extra hebben, waar ze bloemen neerzetten. De aangeklaagden vonden dat het openbaar terrein was en dat ze de bloemen er alleen voor de aardigheid neer werden gezet. Deze zaak werd nota bene voor de rechter gebracht! Deze besliste afwijzend op de eis. "Dit moet nooit weer" werd er gezegd.

Bij de activiteiten moet nog vermeld worden dat de eerste modeshows gelopen werden door de bewoonsters, dat er twee ZZP-ers in de flat woonden, een fysiotherapeut voor heilgymnastiek en massage was, en een tandtechniker voor het kunstgebit.

De verzorgingsflat 'Oranjewoud' (voor onze oudere medemens) waarvan in het eerste jaar de huur met 16% werd verhoogd...., werd de 'Serviceflat Oranjewoud' en is nu de Stichting Serviceappartementen Oranjewoud Wonen. Met alweer een park in aanleg en veel gezellige activiteiten en contacten onderling. Maar met aanzienlijk minder betutteling van bestuur en Stichting en meer inspraak en betrokkenheid bij beleid!



Over de leesgroep door Ria de Groot

Al enige jaren komt de leesgroep, bestaande uit zeven vrouwen, elke tweede woensdag in de maand samen in het Paviljoen. Alle zeven houden we erg veel van lezen, ons leven lang.

Om de beurt kiezen we een boek en praten we erover aan de hand van vragen. Het leuke hiervan is dat we allemaal een andere smaak hebben en je dus ook boeken leest die je zelf nooit gepakt zou hebben. Zo wordt wat we in een jaar samen lezen erg gevarieerd.

Eenieder leest zo'n boek met eigen ervaringen en mening, het uitwisselen hiervan is erg leerzaam en boeiend. Het gebeurt regelmatig dat jezelf een boek niet zo bijzonder vindt, en gaandeweg de ochtend merkt dat de ander er heel anders over denkt en dat je ontdekt: "He, zo kun je er ook naar kijken."



De een leest een boek vooral voor het verhaal, de ander let ook op taalgebruik en woordkeuze, mooie taal en mooie zinnen boeien. Het is leuk om met elkaar de vragen te bespreken en telkens nieuwe gezichtspunten te ontdekken.

Soms heb je jaren geleden het boek gelezen en merk je, bij opnieuw lezen, dat je het heel anders beleeft, dat kan heel verrassend zijn.

Vaak stemt een boek tot nadenken en het delen van je gedachten, waarbij de verschillen kunnen leiden tot een leerzame discussie, is een belangrijk aspect van de leesgroep.

En het is ook gewoon gezellig, zo'n vaste vertrouwde groep waarin je vrij bent je mening te uiten, en ook je persoonlijke ervaringen in een veilige situatie.

Welk voorwerp verhuist telkens met u mee?

Heeft u een voorwerp, dat telkens met u meeverhuist? En waarom?

Juist een verhaal over zo'n bijzonder voorwerp zouden wij graag in ons Parkblad willen publiceren.

Dus elk kwartaal een nieuw verhaal!

Heeft u ook zo'n voorwerp waar een verhaal aan kleeft? Wij zien uw inzending graag tegemoet!

Wilt u het liever vertellen? Prima! Laat het de redactie weten!

De vaak verhuisde boekenkast door Hanneke Kaal-Speur

Mijn boekenkast is in 1952 in Heiloo geboren en ik zelf ook, zestien jaar daarvoor. Mijn ouders brachten mij al vroeg de vreugde van het boeken lezen bij. Zelf zaten ze in de oorlogsjaren 's avonds elk aan een kant van de tafel te lezen met de petroleumlamp tussen hen in. Dat beeld verdwijnt nooit meer van mijn netvlies. Beiden konden zij ook geweldig goed voorlezen. Geen wonder, ze hadden elkaar ooit bij een toneelvereniging leren kennen. En daar leer je wel hoe je een tekst moet overbrengen. Voor mijn verjaardag kreeg ik meestal een boek, ook van mijn oma. Oma las het altijd eerst zelf voordat ze het cadeau gaf.



Op enig moment moest er natuurlijk een boekenkast komen, want de verzameling breidde zich zo ongemerkt aardig uit. Bouwmarkten waren er toen nog niet dus ging ik naar de timmerman om vier planken en 16 verbindingsstukken met schroeven en schroefdraad erin. Daarna naar het plaatselijke schildersbedrijf om zwarte en citroengele verf en een kwast.

Ik had hem zelf vrij snel in elkaar gezet en geschilderd. In al zijn eenvoud was het echt een plaatje geworden en ik was er trots op.

In de loop der jaren heeft hij zijn nut wel bewezen. Eerst de studieboeken van de ULO erin. Daarna vulden de kookboeken van de half afgemaakte 'studie' aan de spinazie-academie in Alkmaar een klein deel van de planken. Tenslotte was er de Alkmaarsche Courant, het latere Noord-Hollands Dagblad.

Na enkele functiewisselingen kwam ik daar bij de stadsredactie terecht, waar ik o.a. de modeverslagen maakte en opvallende buitenlanders op de beroemde Kaasmarkt elke vrijdag mocht interviewen voor mijn rubriek 'De Vreemdeling op Vrijdag'.

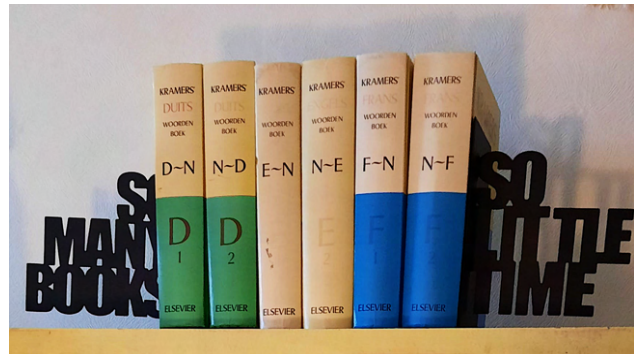
Bij de krant kwamen ook zeer regelmatig boeken binnen die gerecenseerd moesten worden. Ze werden onder de journalisten verdeeld en als je recensie klaar was mocht je het boek thuis in je kast zetten. Ik heb daar soms prachtige exemplaren aan overgehouden.

Mooie boeken - voornamelijk kinderboeken - kreeg ik ook bij Uitgeverij Kluitman voor wie ik veel thuiswerk heb gedaan. En daarna kwam als klap op de vuurpijl in de jaren '80 Elsevier in beeld. De kinderen werden groot en ik wilde weer graag werken.

Dagelijks ging ik van Wieringerwaard, waar we ruim dertig jaar hebben gewoond, naar Amsterdam en terug.

Bij Elsevier kreeg ieder personeelslid elke maand een boekenbon, te besteden in hun eigen boekwinkel. Veel moois is ook daar vandaan gekomen.

Woordenboeken, romans, atlassen, noem het maar op.



Die boekenkast heeft dus al veel beleefd. Eerst van Heiloo naar Wieringerwaard en daar met de tractor van de burens nog tweemaal naar een andere woning gebracht. Daarna ging de kast voor zeven jaar mee naar Aruba en kwam weer terug in Middenmeer.

Vanuit Middenmeer ging hij naar Boijl en tenslotte bereikte hij de Vijverlaan in Heerenveen, waar hij op de vijfde etage in de Lisdodde inmiddels al bijna vijf jaar staat.

Totaal legde mijn boekenkast in acht verhuizingen zo'n 16.500 km af!

Culturele Commissie: Burendag Oranjewoud Wonen 2025

door Anne Froukje Schotanus – van der Woude

In de krant stond: “Breng Buurthuizen terug, zorg voor parken, bibliotheek, bankjes op straat”. En dat hebben wij allemaal al op de Vijverlaan. Maar er is meer nodig.

Mensen die elkaar kennen, iets voor elkaar over hebben, iets met elkaar kunnen doen.

Vanuit die gedachte is Burendag ontstaan. Buurten worden socialer, veiliger en sterker als er meer contact is. Elk jaar neemt het aantal deelnemende burens en buurten toe.

Sinds 2006 zijn er meer dan 100.000 activiteiten georganiseerd. Douwe Egbert en het Oranje Fonds werken samen om de maatschappelijke impact van de Burendag te vergroten.



En dat heeft de Culturele Commissie gestimuleerd erop in te haken. Er is een plan bedacht en subsidie aangevraagd. Maar wat als het niet door zou kunnen gaan? Het bestuur van de Bewonersvereniging werd ingeschakeld en die was meteen enthousiast en heeft meegeholpen met de organisatie en de kosten.

Want reken maar dat er heel wat werk is verzet door de Culturele Commissie. En wat een opluchting als het dan een succes wordt. Zoals een bewoner het zo mooi verwoordde: “Zoveel mensen samen, nieuwe gezichten, mooie contacten”.

Het doel van deze Burendag reikt verder dan die ene dag: laten ervaren wat ons Buurthuis, ons mooie Paviljoen, allemaal te bieden heeft. Alle activiteitsgroepen presenteerden zich. Dat heeft succes gehad. Behalve dat er volop werd meegedaan, heeft het een vervolg gehad. Iemand heeft interesse in de literatuurgroep, een bewoner heeft een schaakmaatje gevonden, een zanggroepje wordt opgericht, iemand wil wel schilderijen exposeren.



Deze Burendag werd mede gefinancierd door de Gemeente Heerenveen. Caleidoscoop sloot aan bij het landelijk initiatief van de ‘Week tegen de Eenzaamheid’ en heeft de ‘Week van de Ontmoeting’ georganiseerd. Een vertegenwoordiger van Caleidoscoop complimenteerde ons met deze prachtige middag.

Als laatste was er het initiatief om burens een stuk oranjekoek te laten bezorgen bij bewoners die er niet waren. De spontaniteit en hartelijkheid waarmee dat werd gedaan was indrukwekkend. Zelfs in de Linde (Revalidatie) is er meegenoten van wat lekkers, de enthousiaste verhalen en een blik op de foto's.



Zo kunnen we samen, bezoekers, vrijwilligers en personeel terugkijken op een fantastische eerste Burendag Oranjewoud Wonen.

Velen zeiden: Volgend jaar weer!

P.S.: Over de (nieuwe) activiteiten van de Culturele Commissie wordt u via de nieuwsbrief geïnformeerd.

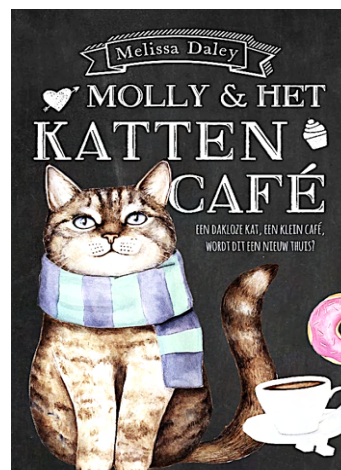
Voor u gelezen door Ria de Groot

Ditmaal een boek dat aansluit bij het huisdierenthema:

Molly & het katten café van Melissa Daley.

Het boek is geschreven door de kat Molly zelf, zodat je alles meebeleeft vanuit het standpunt van een kat.

Omdat haar baasje dement wordt moet zij naar een verzorgingshuis en wordt Molly gedropt bij een man met drie honden. Het was aandoenlijk hoe Molly probeerde haar vrouwtje bij te sturen en te helpen, in een voor beide verwarrende situatie.



Molly gaat op zoek naar een beter thuis, en begint een leven als zwervkat. Geen thuis, geen eten, nergens welkom, overal vijandschap, een asielzoeker dus. Uiteindelijk vindt ze haar thuis in een verwaarloosd slecht lopend café, bij een alleenstaande vrouw en haar puberdochter. Na veel problemen besluiten ze er een kattencafé van te maken, omdat Molly, soezend in de vensterbank, veel klanten trekt, en intussen ook nog 6 kleintjes krijgt. Hun capriolen trekken nog meer klanten, die er vrolijk van worden.

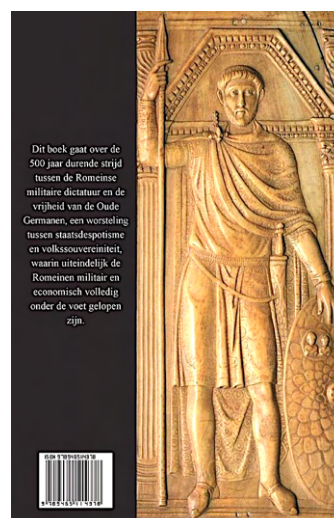
Hoe alles afloopt moet u zelf maar lezen, het boek staat in de bieb in het Paviljoen.

Beste burens,

Laat ik me aan u voorstellen! Ik ben Symen K. Tamminga en ik ben eind april jl. hier in één van de bungalows komen wonen.



Vorige week heb ik een boek gepubliceerd met als titel "Fon alra fresena fridome" over onze geschiedenis in de Romeinse tijd. En daar wil ik het graag met u over hebben.



Maar laat ik eerst iets vertellen over mijn achtergrond. Ik ben in 1947 geboren op een grote boerderij in Jellum, aan het spoorlijntje van Leeuwarden naar Sneek, en heb daar in eerste instantie een uitstekende opleiding tot boer gehad. Daarna heb ik Gymnasium A gedaan.

Het kwam voor, dat als ik in de tweede klas van het gymnasium 's ochtends om negen uur over de metamorfosen van Ovidius zat gebogen, ik eerst al tien koeien had gemolken (met de hand). Kennis van het boerenbedrijf is buitengewoon nuttig als je het hebben wilt over de levensomstandigheden van onze voorouders van 2000 jaar geleden, want toen was iedereen boer (of visser).

Ik blonk uit in klassieke talen en geschiedenis, zodat ik aan de Vrije Universiteit in Amsterdam geschiedenis en Oudgermaanse talen heb gestudeerd – autodidactisch – en daarnaast om praktische redenen ben afgestudeerd in staatsrecht en economie.

Mijn eerste baan was de militaire dienst, waar ik ben opgeleid tot S3, stafofficier operatiën van een commandobataljon. Dat kwam goed uit, want kennis van oorlog voeren is zeer toepasselijk als je het wilt hebben over de Romeinse tijd. Daarna ben ik, via diverse directiefuncties in het bedrijfsleven, internationaal goederenhandelaar geworden en heb als zodanig in Rotterdam een groot internationaal handelsbedrijf uit de grond gestampt waar ik tien jaar lang algemeen directeur van ben geweest. Uiteindelijk ben ik geëindigd als effectenhandelaar voor eigen rekening en risico.

Maar nu over mijn boek. De titel is Oud-Fries en betekent “Over de vrijheid van alle Friezen”. Daar gaat het boek niet over, al speelt de Friese stam een opmerkelijke rol in de Romeinse tijd. De titel duidt erop, dat de Friese vrijheid exemplarisch is voor de algemene volksvrijheid van alle Germaanse stammen in de Romeinse tijd.

Een vrijheid die bij alle andere stammen in de vroege middeleeuwen ten offer is gevallen aan de oprukkende autocratisering in Europa. Alleen de Friezen zijn in staat geweest hun volkssoevereiniteit te handhaven tot aan 1500 toe!

Als ik spreek van onze geschiedenis, heb ik het over de geschiedenis van Groot-Germanië in zijn geheel en niet over de geschiedenis van Nederland, want Nederland bestond toen nog lang niet. Dat zou pas vanaf 1541 zijn huidige trekken ontwikkelen. Ons huidige woongebied was 2000 jaar geleden een integrerend onderdeel van Neder-Germanië en onze voorouders behoorden toen dus tot de Germanen en onze geschiedenis in de Romeinse tijd gaat dan ook over alle Germanen.

En dan in het bijzonder over hun 500 jaar durende confrontatie met het Romeinse Rijk. Een confrontatie van een grote maatschappij van ongeveer 60 stammen die geregeerd werden door de volkssoevereiniteit, met een fascistische bezettingsmacht, waarin de burgermaatschappij door de staatsdwingelandij was gelijk geschakeld.

Die worsteling tussen die twee staatsbeschouwingen – ‘bottom up’ en ‘top down’ – is uiteindelijk door onze voorouders overtuigend gewonnen.

Kortom, dit is een volstrekt anti-Romeins boek. De Romeinen worden nu eens niet bejubeld, zoals door alle andere historici. De Romeinen zijn in dit boek ‘onze’ bitterste vijanden. Ik heb alle klassieke teksten opgespoord die betrekking hebben op de Germanen en die heb ik allemaal uit het Latijn en Grieks zo letterlijk mogelijk vertaald in het Nederlands en in cursief in de tekst opgenomen.

Ik heb geen gebruik gemaakt van secundaire literatuur, behalve waar het archeologische bronnen betreft, maar daar hebben wij weer een uitermate rijke primaire bron in de terpenarcheologie.

Het boek wordt gedrukt op bestelling (printed on demand).

U kunt het digitaal bestellen, als u wilt, bij: boekenbestellen.nl ; op de zoekbalk Tamminga invullen. U krijgt het dan thuisbezorgd.

Het boek is aangemeld bij het Centraal Boekhuis, zodat het ook bij de boekhandel kan worden besteld. *Maar het ligt dus niet in de winkel.*

Quiche met aardappel en paprika

Deze quiche met aardappel en paprika is een heerlijke twist op de klassieke quiche!
In plaats van een deegbodem gebruik je aardappel.

Recept voor 3 personen

Bereidingstijd: 30 minuten

Oventijd: 30 minuten

Oventemperatuur: 180-200 graden (hangt van uw oven af)

Ingrediënten:

- 500 gr aardappels kruimig
- 200 ml crème fraîche
- 1 ei
- 2 uien
- 1 of 2 paprika 's
- 75 gr geraspte kaas
- 100 gr ham reepjes
- 1 tl tijm
- 1 tl paprikapoeder
- snufje zout en peper
- olijfolie

Tips:

- Vervang de paprika eens door courgette of aubergine.
- Vervang de ham door gerookte zalm.
- *Vegetarisch?* Laat de ham dan achterwege en voeg wat extra groenten toe zoals spinazie, champignons of broccoli.
- Start met de oven op 180 gr. en kijk bij punt 6. hoe dat gaat.

Bereidingswijze:

1. Snijd grote aardappels doormidden. Kook de aardappels (met schil) in 15 minuten gaar. Giet af en laat iets afkoelen.
2. Snijd de uien in halve ringen. Snijd de paprika en ham in stukjes.
3. Bak de uien in een beetje boter of olie circa 5 minuten. Voeg de paprika toe en bak ook mee. Zet na 5 minuten het vuur uit.
4. Vet een springvorm/quiche vorm in en schep de aardappels in de vorm. Druk alle aardappels plat met bijvoorbeeld de onderkant van een glas.
5. Breng op smaak met zout en peper.
6. Bak de bodem 10 minuten in de oven.
7. Meng in een bakje de crème fraîche, kruiden en 1 ei.
8. Verdeel de ham, ui en paprika over de aardappelbodem. Giet/schep hier het crème fraîche mengsel overheen.
9. Maak af met wat geraspte kaas.
10. Bak de quiche circa 20 minuten in de oven.

Controleer of de quiche gaar is of laat hem anders nog iets langer in de oven.



Oplossing raadsels uit het Parkblad van juli 2025

Wat wordt groter als je er steeds meer uithaalt?	Een gat in de grond
Wat is van jou, maar wordt meer door andere mensen gebruikt?	Je naam
Hoe ver kan een hond het bos in rennen?	Tot de helft, daarna rent hij het bos uit
Een man valt van een ladder van dertig meter hoog, maar raakt niet gewond. Hoe kan dat?	Hij viel van de onderste trede
Wat heeft een mond maar kan niet praten, een bed maar slaapt niet, en een beek maar kan niet zwemmen?	Een rivier
Wat heeft een mond, maar kan niet praten?	Een rivier
Wat heeft een oog, maar kan niet zien?	Een naald
Wat kan je vangen, maar niet gooien?	Een blik
Wat heeft een nek, maar geen hoofd?	Een fles
Wat heeft een wortel, maar geen steel?	Een tand
Hoeveel kanten heeft een bal?	2, de binnen- en buitenkant
Wat gaat altijd omlaag, maar nooit omhoog?	Een kaars
Twee moeders en twee dochters gaan uit eten. Iedereen eet 1 hamburger. Toch worden er maar 3 hamburgers gegeten. Hoe kan dat?	Het waren een oma, moeder en een kleindochter
Hoeveel keer moet je minimaal snijden om acht stukken te krijgen uit een ronde taart?	Minimaal 3 x. Snij eerst een kruis in de bovenkant van de taart, je hebt nu vier stukken. Snij vervolgens horizontaal door het midden van de rand. Et voilà acht stukken!
Ik zit niet in een eeuw, wel in een jaar. Niet in een seizoen, wel in een maand. Niet in een week, maar wel in een dag. Wat ben ik?	De letter a...
Het is 12 uur 's middags en het regent. Is het mogelijk om over 60 uur de zon weer te zien schijnen?	Nee, want na 60 uur is het middernacht!
Iemands moeder heeft 4 zonen. Noord, Zuid en Oost. Hoe heet de vierde zoon?	Iemand

Zweedse puzzel

ONZICHT- BAAR GEHECHT		EUROPEAAN		PROOI ZOEKEN		KOST VOOR DIEREN		RIJWIEL		PERZISCHE KONING		HOTEL- KAMER	
KROEG		EGYPT. KONING								INTERCITY			
				DIERENPARK				SIERAAD					
				WILDE HOND				DAMTERM					
GROND						HEIDE						BALT	
DUITSE ZENDER						KEVER							
			VERBLIJF							LIDWOORD			
			VELD							SCHUINE BERM			
ALLEE								VOORZETSEL				SELENIUM	
KEUKEN- SPULLEN					GRAVEREN			AFLEVERING				BODY MASS INDEX	
										KLOOSTER- OVERSTE			TOMBE
KOUDE LEKKERNIJ		VARKENS- STAL				KERK- GEZANG						SENSUA- LITEIT	
		INDERDAAD											
				IJZEREN PEN						MELKKLIJER			
				NERTS						VICE- PRESIDENT			
VEEZIEKTE	BEHOEFTIGE					GEHUISVEST ZIJN		VAN DE				ZONNEGOD	
	COURANT							AL				BRUINACH- TIG GRIJS	
			VOETBAL- TERM							PRETTIG			
ZUIVER					LOFLIED					CATEGORIE			ONTPLOF- BARE STOF
TWIJG					ARRONDIS- SEMENT					LET WEL			
			SPECERIJ								AFGELOPEN		
			PAR EXEMPLE								BOOM		
NAMAAK				MUZIEK- NOOT		OVERDRE- VEN VEREREN							
DROEFHEID									MOUSSE- RENDE DUITSE WIJN				

Vleugels

Je weet dat het geen vanzelfsprekendheid is
Om over de drempel van je voordeur te stappen.

's Avonds maak je een wandeling
Je loopt de dag door, ademt diep de duisternis in
die kalm is.

De hand van je geliefde laat je zo nu en dan los
morgen zal alles zich hernemen
je staat op uit een warm bed, wast je gezicht.

Je huis bewoon je als een tweede lichaam
je vertrouwt erop dat de muren je ruggengraat vormen
op de houten vloer leg je onbedekt je gemoed neer.

Soms waan je je een vogel al ben je
je ervan bewust dat je vleugels mist
je beweegt horizontaal, ook dat is weelde.

En toch heb je bij alles wat je doet
het idee dat de dingen zich kunnen omkeren
een dag die nacht wordt
de ruimte waarin je beweegt die vernauwt
je handen die andere handen omklemmen
tot ze verbleken en loslaten.

Op je netvlies spelen beelden af uit een ander landschap
de mensen die re wonen leven met ingehouden adem
spreken een taal die de jouwe zou kunnen zijn.

Je zou ze vleugels willen geven
in plaats daarvan richt je voor het slapengaan
je handen tot de hemel.